



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 24 - Firenze

Venerdì 12 aprile 2019 - ore 17.30

ROSETTA LOY

CESARE

(Einaudi, 2018)

Introduce: **Emanuele TREVI**

Cesare Garboli era un critico folgorante, che scriveva per capire. Rosetta Loy è una grande scrittrice che ci racconta il loro incontro; e l'affinità assoluta, più lunga di una vita. I silenzi nella casa dell'entroterra toscano e le serate con la pioggia che riga i vetri, i gatti ad accompagnarli ovunque, a eccezione di quelli neri, presaghi di nefaste profezie. In questa memoria sentimentale Cesare appare sia tra le pagine dei suoi libri che nelle sue furie imprevedibili. Da adolescente con il ciuffo davanti agli «occhi stupefatti e sbarrati che fissano incantati il futuro che li aspetta», al trentenne inviato in Vietnam, che non riesce a scrivere nemmeno una riga, stravolto dall'orrore che gli si presenta davanti. O mentre dà battaglia sulla scacchiera a Carlo Caracciolo in interminabili partite che lo vedono impegnato con regine, re, alfieri e pedoni. Grande amico di Natalia Ginzburg, Elsa Morante e Fellini. Lettore dall'intelligenza inarrivabile e uomo di infuocate passioni. Questo libro non è una resa docile al ricordo, ma il suo contrario. Perché, come scrive Metastasio nel celebre sonetto molto amato da Cesare, «Siam navi all'onde argenti, | lasciate in abbandono. | Impetuosi venti | i nostri affetti sono, | ogni diletto è scoglio. | Tutta la vita è mar».

Rosetta Loy nata e vive a Roma. Tra le sue pubblicazioni: *La bicicletta* (1974, Premio Viareggio opera prima), *La porta dell'acqua* (1976), *L'estate di Letuqué* (1982), *All'insaputa della notte* (1984), *Le strade di polvere* (1987, Premio Campiello e Viareggio), *Sogni d'inverno* (1992), *Cioccolata da Hanselmann* (1995), *La parola ebreo* (1997, Premio Fregene e Rapallo-Carige), *Ahi, Paloma* (2000), *Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria* (2004, Premio Bagutta), *La prima mano* (2009), *Gli anni fra cane e lupo – 1969-1994. Il racconto dell'Italia ferita a morte* (2013), *Forse* (2016), *Cioccolata da Hanselmann* (2016). Ha tradotto *Dominique* di Fromentin e *La principessa di Clèves* di Madame de La Fayette.