



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Venerdì 7 marzo 2014 - ore 17.30

GABRIELLA CARAMORE

COME UN BAMBINO
Saggio sulla vita piccola
(Morcelliana, 2012)

Introduce: **Sergio Givone**

Questo libro racconta, in primo luogo, le irraggiungibili grandezze della vita piccola. Guarda all'infanzia non semplicemente come a una età della vita, ma come a un punto di verità da cui poter esplorare il mondo, sino a incrinare e a scalzare la logica fin troppo consolidata secondo cui il bambino viene prima dell'uomo e in esso si realizza. Occorre invece rovesciare la prospettiva: sono i piccoli a incarnare la piena creaturalità dell'umano, proprio in quanto creature incompiute e imperfette. Ma *Come un bambino* sviluppa anche un secondo, più ardito azzardo: quello di accostare la parola letteraria a quella delle Scritture, usando l'una e l'altra come esegesi della vita. Le poche ma significative parole tratte dai testi biblici si intrecciano con il nudo palpitare della vita infantile, i sussulti, le paure, gli stupori, le passioni del bambino così come vengono narrate in alcune grandi scritture del Novecento: da Rainer Maria Rilke a Alice Munro, da Alberto Savinio a Thomas Bernhard, da Marina Cvetaeva a Aharon Appelfeld.

“Il libro di Gabriella Caramore, bello sin dal titolo, indica come la vera promessa di vita e di felicità sia inscritta nella debolezza e nella fragilità, ma anche nella stupore e nella fantasia di cui il "piccolo" per eccellenza, l'infante, è l'interprete più naturale” (*Franco Marcoaldi, La Repubblica, 7 maggio 2013*)

Gabriella Caramore è autrice della trasmissione di cultura religiosa di Radio Tre “Uomini e profeti”, e dirige l'omonima collana di spiritualità presso l'editrice Morcelliana. Tra le sue pubblicazioni: *La fatica della luce. Confini del religioso* (2008); *Il sogno è potenza di realtà* (2010); *Nessuno ha mai visto Dio* (2012).

www.leggerepernondimenticare.it