



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Mercoledì 10 aprile 2013 - ore 17.30

**CHRISTIAN CALIANDRO
PIER LUIGI SACCO**

ITALIA RELOADED
Ripartire con la cultura
(il Mulino, 2012)

Con proiezioni

Introducono: **Cristina Scaletti** e **Gian Bruno Ravenni**

Paradossalmente, l'Italia, il paese "che ha la cultura nel suo DNA" è anche quello che è rimasto, in questo campo, aggrappato a vecchi schemi e a concezioni obsolete, prima fra tutte la distinzione netta tra salvaguardia del patrimonio artistico e produzione culturale contemporanea. Lo scrigno in cui conserviamo il patrimonio artistico è però diventato, di fatto, una tomba, che ospita il rimosso della cultura e imprigiona il paese da almeno trent'anni in una condizione di amnesia collettiva e di paralisi creativa, oltre che imprenditoriale e organizzativa. Da questa trappola bisogna uscire: secondo gli autori, innovazione, creatività e produzione culturale sono gli unici elementi in grado di rompere il blocco psicologico che penalizza l'Italia, anche sul versante economico, diventando i fattori propulsivi della ricostruzione identitaria del paese.

"Negli ultimi quaranta anni in Italia si è consolidata una concezione passiva della cultura, basata sulla conservazione dell'esistente e sulla difesa dell'antico: abbiamo smesso di produrre idee convinti che, grazie al nostro passato glorioso, potevamo fare a meno di nuovi contenuti: in questo modo siamo diventati marginali sulle frontiere della produzione creativa" (*Serena Danna, Sole24ore, 21/04/2011*)

Christian Caliandro storico dell'arte, svolge attività di ricerca presso la Fondazione Università IULM di Milano. Ha pubblicato "*La trasformazione delle immagini*" (Mondadori Electa, 2008). Collabora con "Exibart".

Pier Luigi Sacco professore ordinario di Economia della cultura nell'Università IULM di Milano. E' autore di numerose pubblicazioni su riviste e volumi collettanei. Collabora con "Flash Art".