



Mercoledì 30 gennaio 2013 - ore 17.30

LUCIO TRIZZINO

FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIES

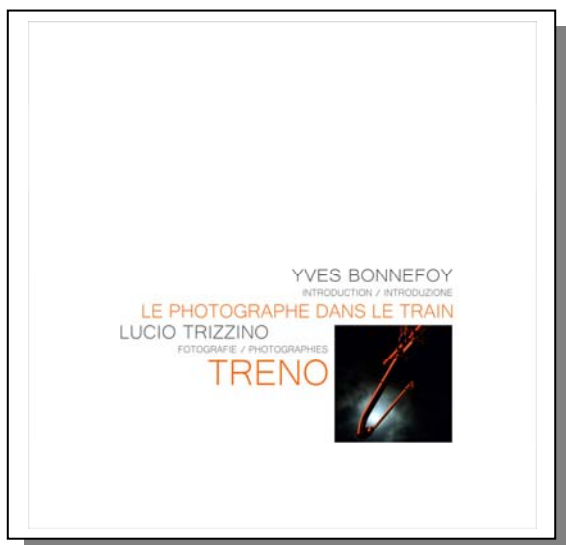
TRENO (Polistampa, 2012)

YVES BONNEFOY

INTRODUCTION/INTRODUZIONE

LE PHOTOGRAPHE DANS LE TRAIN

Introduce: **Sergio Givone**



Il fotografo e l'intellettuale francese affrontano un originale viaggio fatto di immagini, poesie e pensieri da Firenze a Palermo in 64 scatti a colori.

Il tema del 'viaggio' che caratterizza questo volume, per sua natura, evoca autori, narrazioni, descrizioni che presidiano un àlveo proprio della letteratura. Il viaggio tra Firenze e Palermo (e ritorno) è documentato con modalità che consentono a Bonnefoy di ricordare la grande fotografia di Nadar e di Bresson. I tempi di esposizione sono sapientemente tali da dare al lettore la precisa sensazione di traguardare l'esterno dalla carrozza ferroviaria.

“Queste fotografie mi hanno impressionato. In esse ho avvertito un fremito, le ho viste abitate, possedute, da qualcosa nel loro profondo di onnipresente quanto d'invisibile e che mi chiedeva di comprenderlo meglio. Mentre il progetto del quale erano la conseguenza mi pareva illuminasse una delle forze in gioco in quella grande arte che talvolta diventa il lavoro del fotografo. [.....] La fotografia «in movimento», quella della quale Trizzino faceva in treno una ricerca di sé, un'indagine proustiana dell'origine, diventa nella strada un'esperienza dell'altro, del suo bisogno, delle sue legittime aspirazioni. E se così può favorire la congiunzione di due sogni per un chiarimento reciproco che ne farà azione, quale chance che le dà una ragione d'essere, diciamo meglio, che la pone nel più vivo divenire dello spirito.” *(Dal saggio introduttivo di Yves Bonnefoy).*

Lucio Trizzino Architetto restauratore ha dedicato la professione alla conservazione del patrimonio comune; ha progettato e/o diretto i restauri dei Templi di Agrigento, del Tempio di Segesta, del Duomo di Monreale, della Villa Romana di Piazza Armerina e di altri edifici monumentali. Autore di numerosi saggi e volumi di archeologia, storia dell'architettura, tecnica del restauro e analisi del territorio storico, si dedica alla fotografia come secondo mestiere prediletto.

Yves Bonnefoy è un poeta, traduttore e critico d' arte francese. Dopo gli studi di filosofia, prima alla Sorbona e poi con Gaston Bachelard. È autore di un importante corpus letterario sia poetico che teorico. Ha ricevuto in tutto il mondo numerosi riconoscimenti, tra cui il Gran premio della poesia dell'Académie française (1981), il Premio Balzan (1995), il Premio Grinzane Cavour (1997), il Premio Franz Kafka (2007), il Gran premio di poesia Pierrette Micheloud (2011) e il Premio Internazionale Viareggio-Versilia (2011).