



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26 - Firenze

Venerdì 19 ottobre 2012 - ore 17.30

MICHELA MURGIA

L'INCONTRO

(Einaudi, 2012)

Introduce: ***Cristina Scaletti***

Questo è un racconto incendiario, come certi proiettili lanciati con la fionda. Corre diritto davanti a sé infuocando la battaglie estive di tre ragazzini, per poi divampare in una guerra di paese combattuta a suon di *Salve Regina*.

Il tetto della parrocchia, il fitto dello stagno, il misterioso canale che serpeggia sotto la grata: è questa l'estate per Maurizio e per i suoi amici, un inseguirsi di giorni e avventure, serate in strada e storie di fantasmi. Ma intanto il paese si spacca in due, perdendo la naturalezza del suo invincibile presente plurale. In un crescendo esilarante e irresistibile, verso un finale dove persino le statue dei santi potrebbero diventare oggetti contundenti.

Maurizio ha dieci anni e non vede l'ora che comincino le vacanze. Per lui l'estate significa stare dai nonni a Crabas: lì ogni anno ritrova Franco e Giulio, fratelli di biglie, di ginocchia sbucciate e caccia alle libellule, e domina con loro un piccolo universo retto da legami che sembrano destinati a durare per sempre. Ma nell'estate del 1986 qualcosa di imprevedibile incrinerà la loro infanzia e mostrerà a tutti, adulti e ragazzi, quanto possa essere fragile il granito delle identità collettive. Basta un prete venuto da fuori a fondare una nuova parrocchia per portare una scintilla di fanatico antagonismo dove prima c'erano solo fratellanze. In quella crepa della comunità l'estraneo può assumere qualunque volto, persino i capelli rossi di un inseparabile compagno di giochi. In questo racconto insieme comico e profondo, la penna inconfondibile di Michela Murgia ci regala un'appassionata storia di formazione in cui il protagonista scopre - insieme al lettore - cosa significa dire *noi*.

“Se la figura dell'Accabadora si muoveva nei territori della tragedia, lì dove ogni scelta viola una legge, che sia quella del diritto della comunità o quella ancestrale del sangue, ***L'Incontro*** di Michela Murgia - delle processioni di due parrocchie rivali nella celebrazione della Pasqua, espressione e ricomposizione del noi appunto locale e parrocchiale, lacerato per sempre e solo apparentemente ricucito, avviene nelle regioni più distese della commedia” (Laura Pugno, *Il Manifesto*, 13.7.12)

Michela Murgia è nata a Cabras nel 1972 ed è stata a lungo animatrice in Azione cattolica. Ha fatto studi teologici ed è socia onoraria del Coordinamento teologhe italiane. Ha pubblicato nel 2006 “*Il mondo deve sapere*” (Isbn) che ha ispirato il film *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì e nel 2009 il best seller *Accabadora* vincitore del premio Campiello. Nel 2011 è uscito *Ave Mary. E la Chiesa inventò la donna*.

www.leggerepernondimenticare.it